COMPOSIZIONI
PER
BANDA
Premiate alla
GARA MUSICALE ANNO 1896
dell Editore A LAPINI - Firenze

1737. DE MARINIS. C. *Firenze* Sinfonia .... Fr. 3. 50
1738. CASETTI B. *Civetteria* Gavotta 1. 50
1739. MASSA G. *Danza Abissina* .... 2. —
1740. AMADEI A. *Cecilia* Mazurka 1. 50
1741. GRAZZINI R. *L'Esposiz. di Venezia* Marcia Solen. 2. 50
1742. FRANCI R. *La partenza del Corriere* Polka Carat. 1. 50
1743. MANENTE G. *Antico e Moderno* Sinfonia .... 3. —
1744. FARINA F. *L'Espoir* Polka Elegante 1. 50
1745. DEL COLLE G. *Noi scherziamo* Gran Valzer a N.° 2. 50
1746. DE MICHELIS C. *Calde lacrime* Marcia Funebre 1. 50
1747. GIORGERINI A. *Speranza* Sinfonia .... 4. —
1748. ZOPITO F. *La Farfalla Siciliana* Polka 1. 50

ADOLFO LAPINI
Editore Stampatore

FIRENZE - Via del Giglio N.° 9 - FIRENZE

COMPOSIZIONI
PER
BANDA
Premiate alla
GARA MUSICALE ANNO 1896
dell Editore A LAPINI - Firenze
1737. DE MARINIS. C. *Firenze* Sinfonia .... Fr. 3. 50
1738. CASETTI B. ...... *Civetteria* Gavotta 1. 50
1739. MASSA G.. *Danza Abissina* .... 2. —
1740. AMADEI A. *Cecilia* .... Mazurka 1. 50
1741. GRAZZINI R. *L'Esposiz. di Venezia* Marcia Solen. 2. 50
1742. FRANCI R. *La partenza del Corriere* Polka Carat. 1. 50
1743. MANENTE G. *Antico e Moderno* Sinfonia 3. —
1744. FARINA F. *L'Espoir* Polka Elegante 1. 50
1745 DEL COLLE G. *Noi scherziamo* Gran Valzer a N.ri 2. 50
1746. DE MICHELIS C. *Calde lacrime* Marcia Funebre 1. 50
1747. GIORGERINI A. *Speranza* Sinfonia .... 4. —
1748. ZOPITO F. *La Farfalla Siciliana* Polka 1. 50
ADOLFO LAPINI
Editore Stampatore
Proprietà dell'Editore
Tutti i diritti sono riservati
FIRENZE - Via del Giglio N.º 9 - FIRENZE

ANTICO E MODERNO

SINFONIA

Giuseppe **MANENTE**

Calcografia e Litografia di A. LAPINI Firenze 1743

cres.
dim
sf
solo
tutti
a 2
P dim.
A
Cantabile
rall.
a tempo
p solo
pp a tempo
pp

stent.
sf
stent.
col 1° Cl.
col 1° Cl.
sf
stent.
Il 1° col Tr. di canto
cres.
p
cres.
cres.
cres.

B
sf
pp
ff
cres.
secca

C All° Brillante (M. ♩= 120)
unis.
(Avendo molti Clarini, gli ultimi potranno fare l'accompagnamento)
pp

cres.
dim.
a 2
p
pp
pp
cres.
dim.
a 2
cres.
dim.
cres.
dim.

D
ff
unis.

E
unis.
secca
secca
secca
1743

F
Maggiore
pp
unis.
pp
pp
pp
pp

G

H
ff
pp
unis. C^tte

col 1.
pp
pp
pp
unis.
unis.

L 1.Tempo
unis
ff
sf
pp

M

pp
pp
pp
pp
pp
sola Cassa
Poco meno
dolce
pp
sola
dolce
pp
p

N 1°. tempo
secche
pp
ff
secche

O
Maggiore
Si ripete dal 𝄋 al ※ e segue qui
pp
espress.
unis al 1° Tromb.

cres.
unis.
cres.
P

p
rall.
Q
Sostenuto
Grandioso
ff
sf

unis.
All.° Vivace (M. 𝅗𝅥=160)

unis.
col 1º T.